

Une belle édition pour Aventiclap

CINÉMA Pour sa 5^e édition, le festival broyard a connu un franc succès avec deux soirées à guichets fermés et un peu plus de 3900 spectateurs entre jeudi et dimanche soir. La collaboration avec le cinéma Apollo de Payerne ouvre également de nouveaux horizons.

AVENCHES

La cinquième édition d'Aventiclap, le festival du film suisse et d'ailleurs, qui s'est déroulée du jeudi 6 au dimanche 9 octobre, a donné le sourire aux organisateurs. Ceux-ci se disent satisfaits de la fréquentation, avec un peu plus de 3900 spectateurs, chiffre qui inclut les animations, les soirées et les projections à Avenches, mais aussi à Payerne. Au final, le budget devrait se maintenir à flot.

De plus, la soirée d'ouverture du vendredi et celle dédiée à Elvis Presley le samedi étaient complètes. Du jamais-vu en cinq éditions! «Beaucoup de gens sont venus vers moi en m'incitant à continuer. Je pense qu'une sixième édition devrait avoir lieu» relève Jean-Marc Detrey, directeur artistique et fondateur d'Aventiclap. Il ajoute que les dates plus précises seront communiquées fin novembre.

Succès pour *Drii Winter*

Le documentaire *Ma vie est un défi*, qui suit Yves Auberson lors d'une marche de 1000 kilomètres pour affronter sa maladie de Parkinson, a vu le tout premier Marcus d'honneur être décerné à son protagoniste. De son côté, le jury national a remis le Marcus d'or 2022 au réalisateur Michael Koch pour son film *Drii Winter*. Le jury,



Avec un style musical très proche de celui d'Elvis Presley, Vince Diamond a prolongé l'ambiance années 50 samedi soir après la projection du film *Elvis*.

PHOTOS SARAH SCHMITT

présidé cette année par La Castou, visage connu des *Pique-Meurons*, a également décerné une mention spéciale au film *Wet Sand* de la réalisatrice géorgienne Elene Naveriani, aux accents poétiques et militants.

Les jeunes en action

En plus des cinq films en compétition, six courts-métrages ont été présentés et soumis au choix du public. C'est le court-métrage *L'âge d'or*, réalisé par Adrien Royer, qui obtient le Marcus d'or.

Cette année encore, Aventi-

clap a permis à quatre étudiants du Gymnase intercantonal de la Broye (GYB) de s'essayer au rôle de jury. Leur choix s'est porté sur le film *Bang!*, du réalisateur Richard Szotyori, qui remporte ainsi un Marcus d'or. Ils ont cependant voulu mettre en avant le film *Drii Winter* avec un coup de cœur. «C'est un film qui m'a personnellement beaucoup touché, par rapport à cette culture de la solitude», complète Paul Ethenoz, membre du jury des jeunes.

Nouveauté cette année, cette 5^e édition était marquée par un

partenariat avec le cinéma Apollo à Payerne. Les cinq films en compétition ont ainsi pu être projetés à Payerne, en supplément des 150 places du Théâtre du château d'Avenches (en parterre). Si les organisateurs parlent d'un succès «mitigé» concernant l'affluence à Payerne, cela témoigne tout de même d'une volonté d'étendre le festival dans la région de la Broye. Selon Jean-Marc Detrey, «il y a aussi une amélioration à faire au niveau de la communication avec Cinemotion».

■ SARAH SCHMITT



1. Le jury des jeunes du GYB, de g. à dr.: Eléa Aure Prudhomme (présidente), Valma Spahiu, Paul Ethenoz et Gabin Molleyres. 2. La drag-queen Azuria Addams a animé et dirigé la cérémonie d'ouverture vendredi soir. 3. Michael Steiner, réalisateur du film *Nos otages*, et Jean-Marc Detrey, directeur artistique et fondateur du festival. 4. Adrien Royer remporte le Marcus d'or pour son court-métrage *L'âge d'or*.

PHOTO DR

L'art textile ne connaît pas de limites

EXPOSITION La 4^e Biennale des arts textiles contemporains fait son grand retour. Pour cette nouvelle édition, l'association Elogie du fil a fait venir des artistes de renom.

AVENCHES

«Nous sommes dans la dernière ligne droite», annonçaient, heureux, les organisateurs Christiane et Marc-André Studer, fondateurs de l'association l'Eloge du fil, à quelques jours de l'ouverture de la 4^e Biennale des arts textiles contemporains qui se déroule du 15 au 23 octobre à Avenches. Avis aux amateurs, la manifestation est encore à la recherche de quelques bénévoles.

Remettant à nouveau l'ouvrage sur le métier, le couple a fait appel à des créateurs textiles suisses qui occuperont plusieurs lieux de la ville. «Nous voulons faire connaître leurs créations pour que l'art textile se détache de son image d'artisanat», explique Christiane Studer, qui relève qu'à chaque nouvelle édition la biennale prend de l'ampleur.

De l'art, loin de l'artisanat

Parmi les douze artistes invités, le couple met en avant, entre autres, le travail particulier et très différent de trois d'entre eux. Ils racontent ainsi l'univers imaginaire de Jürg Benninger qui, au crochet, crée des œuvres drôles et absurdes en trois dimensions. Il y a aussi Maria Stoller, artiste textile et plasticienne zurichoise,

dont les portraits cousus reflètent moult émotions, ou encore les broderies rêveuses de Renate Rabus. «Ils se distinguent par des styles spécifiques et, à travers leurs créations, ils entendent transmettre un message», précise Christiane Studer.

«Tous nos invités sont une source d'inspiration. Parce que peu de gens imaginent tout ce qu'il est possible de faire avec uniquement du fil et des aiguilles», s'enthousiasme Christiane Studer, ravie de partager sa passion.

Les organisateurs se sentent aussi privilégiés de pouvoir proposer à tous leurs artistes des emplacements exceptionnels pour exposer leurs créations qui le sont tout autant. «La ville met à disposition neuf lieux», soulignent-ils. Une jolie façon de parcourir la ville d'Avenches, du caveau de l'Hôtel de Ville à l'église Sainte-Marie-Madeleine, en passant par l'ancienne boucherie, ou la grande salle du Théâtre d'Avenches.

Street art

Pour animer la ville «en douceur» et pour que la biennale ne soit pas cachée derrière les murs d'édifices, le couple a trouvé une idée pour que l'art textile prenne aussi la rue. Au mois de février, il a lancé sur les réseaux sociaux un appel demandant l'envoi de créations sur le thème de «Portraits vagabonds». Ce projet de street art a dépassé ses espérances. 182 visages, cousus, brodés, crochétés, décorés de matériaux de récupération, lui sont parvenus du



Sur des drapeaux flottant sur la ville, des «portraits vagabonds» arrivés du monde entier poseront leur regard bienveillant sur les visiteurs de la biennale. Les créateurs et organisateurs de la manifestation, Christiane et Marc-André Studer.

monde entier, dont ceux d'une classe de l'Ecole de couture de Fribourg. Cousues sur de grands drapeaux blancs, par les bons soins bénévoles de Christian Jordon, tapissier de métier et habitant de Domdidier, ces œuvres joyeuses et colorées vont flotter au vent au-dessus de la ville.

«Les expositions dégagent beaucoup de calme et offrent des moments de méditation. Une façon de sortir de soi», glisse encore Christiane Studer.

■ LUDMILA GLISOVIC

■ Plus d'infos sur www.elogedufil.ch

Pour en savoir plus sur qui, où et comment

- Les créations de Paola Zanda seront exposées au caveau de l'Hôtel de Ville.
- Renate Rabus présentera ses œuvres dans une salle du Swiss Hotel la Couronne.
- L'artiste textile et plasticienne Maria Stoller exposera à la galerie Local 49 et au Jardin fleuri.
- Œuvres de Jürg Benninger à découvrir au Musée romain.
- L'ancienne boucherie sera investie par Mireille Finger.
- L'église Sainte-Marie-Madeleine accueillera les créations de Daniela Melberg et de Catherine Lambert.
- La grande salle du Théâtre d'Avenches exposera les cinq artistes du Groupe arT-Tex.
- *Histoires de fils* contées par Marie-France Meylan Krause, Débora Kapp et Geneviève Ingold dans l'église Sainte-Marie-Madeleine, dimanche 16 octobre à 15 h et samedi 22 octobre à 15 h.
- Ouverture du samedi 15 au dimanche 23 octobre, tous les jours de 11 h à 18 h, sauf le 23 jusqu'à 17 h.
- Tarif: 10 fr. pour toute la journée. Billetterie à côté de l'église.

LUG

Sugiez



Sur les traces de la panthère des neiges

Chaque premier ou deuxième mardi du mois, Ciné Vully Aujourd'hui propose un film pour émouvoir ou faire réfléchir, rêver, douter. Ce mardi 18 octobre, à 20 h 30 à la Petite chapelle à Sugiez, le public pourra ainsi découvrir *La panthère des neiges*. Dans ce film, récompensé en 2022 par le César du meilleur documentaire, on suit le photographe Vincent Munier et l'écrivain Sylvain Tesson au cœur des hauts plateaux du Tibet, dans leur quête du mythique félin. Un dialogue à pas feutrés sur notre place au sein du vivant, qui cèlebre la beauté du monde. Entrée libre, chapeau à la sortie.

Avenches

Visite guidée au Haras national suisse

Connaissez-vous la race franches-montagnes? Savez-vous comment les chevaux se nourrissent ou avez-vous déjà entendu parler du métier de charron? Entre autres étalons et juments, l'âne *Balou* ou encore la plus grande colonie de cigognes blanches de Suisse romande, le Haras national suisse présente ses différentes missions ainsi que ses nombreux pensionnaires lors d'une visite guidée ce dimanche 16 octobre, à 10 h 30 (13 h 30 en allemand). Durée, une heure. Incription obligatoire auprès d'Avenches Tourisme (026 676 99 22 ou info@avenches.ch). Prix: 10 francs, gratuit jusqu'à 12 ans.