

# Acteurs

**Galanterie** Avec «Me Too», les polémiques sur ce comportement renaissent 15

**People** Aya Nakamura, l'implacable machine à tubes 17

**Conventions de Genève** Peter Mauer et Ueli Maurer signent ensemble une chronique 21

## Ils quittent la Fête des Vignerons des étoiles plein les yeux

● Ce dimanche aura lieu le dernier spectacle de la Fête des Vignerons. Celles et ceux qui l'ont vécu de l'intérieur nous racontent leurs moments forts.

TEXTES: SANDRA MIURA  
ET CAROLINE ZUERCHER  
PHOTOS: YVAIN GENEVAY

Il y a les «stars» et les nombreux anonymes qui font de la Fête des Vignerons un événement exceptionnel. Ce dimanche, 5500 acteurs-figurants, 900 chanteurs et 250 musiciens devaient fouler une dernière fois l'arène veveysanne et ses 870 m<sup>2</sup> de plancher LED. Ils mettront ainsi un terme à un spectacle exceptionnel, qui se produit tous les vingt à vingt-cinq ans.

Côté bilan, les organisateurs feront le point cet après-midi. À mi-parcours, ils annonçaient le 2 août que 365 000 billets (sur 400 000) avaient trouvé preneur. Et se réjouissaient que la Fête soit la plus fréquentée de l'histoire, même si les spectacles n'ont pas tous affichés complets. Sur la rentabilité, rien ne peut être dit pour le moment.

Aux spectateurs, il faut ajouter celles et ceux qui ont profité des animations offertes dans les rues. Jusqu'au 5 août, pas moins de 777 000 personnes s'étaient rendues à Vevey, avec un pic de quelque 100 000 visiteurs pour le 1<sup>er</sup> Août et sa parade des avions.

Est-ce pour rendre la fin un peu moins triste? L'horaire de la Ville en Fête est allongé ce soir et les stands fermeront à 3 heures du matin. Les Terrasses de la Confrérie devraient aussi poursuivre leur exploitation jusqu'à fin septembre environ. De ces folles semaines veveysannes, il restera encore l'album officiel et les anecdotes, comme celle de ce jeune Étourneau qui a continué à jouer en chaise après s'être cassé un pied. Sans oublier les souvenirs de celles et ceux qui ont vécu le spectacle de l'intérieur. Plusieurs d'entre eux reviennent pour nous sur les moments les plus forts.



**«C'est génial de voler au-dessus de l'arène»**

**NINA PERRENOUD**  
11 ans, écolière, Julie, Corseaux

**NAYAH KOHLI**  
11 ans, écolière, Julie, Saint-Légier



**«Un spectacle comme ça, on ne le fait qu'une fois dans sa vie»**

**DANIELE FINZI PASCA**  
55 ans, metteur en scène, Lugano

«Une dernière photo avec le metteur en scène. Alors que la fin de la Fête des Vignerons approche, tout le monde tente d'obtenir ce souvenir. Il est assis dans l'arène fatigué, mais avec un fort sentiment d'accomplissement. Il y a des choses qu'on a commencées il y a sept ans!» Une série de petites batailles gagnées qu'il contemple avec satisfaction. «C'était beau de voir la réaction des spectateurs, l'enthousiasme

▲ Nina Perrenoud et Nayah Kohli sont les deux visages de «Julie». Elles se sont relayées, un jour sur deux, pour jouer le rôle principal, le fil rouge, du spectacle. Derrière leurs sourires malicieux se cache un professionnalisme impressionnant pour leur âge. Toutes deux ont adoré cette expérience. «Je vais pleurer quand ce sera fini», dit Nina en riant. Elle aura une semaine de repos

des figurants. J'ai une sorte de sérénité.» Interrogé sur les critiques du spectacle, il esquisse un petit sourire. «On s'habitue. Il y en a des bonnes, il y en a des mauvaises. Ça fait partie du jeu. Ce qui m'a le plus touché, ce sont les critiques concernant le son. Les gens ne se rendent pas compte des difficultés techniques et du travail incroyable effectué par l'équipe. Je les soutiens. Ils ont fait du très bon travail.»

avant la rentrée scolaire. Nayah, quant à elle, partira quelques jours en Italie avant de retrouver sa camarade de classe en filière danse-étude. En pleine interview, elle est interrompue par un Étourneau (un figurant du spectacle) qui veut prendre un selfie avec elle. Les deux jeunes filles sont sans cesse arrêtées dans les couloirs par les autres participants qui veulent immortaliser

Pendant son séjour sur la Riviera, le Tessinois a appris à aimer les Vaudois et à connaître le monde de la vigne. «J'ai eu un dialogue parfois sporadique, parfois très profond avec les vigneronnes. Et d'ailleurs je sais qu'il y a des personnes avec qui je vais rester ami tout le reste de ma vie.» Sa mise en scène s'inscrit dans l'histoire de l'événement. «La prochaine Fête, dans vingt ans, sera totalement influencée par celle-ci.

cet instant avant de devoir se dire au revoir. Mais la maman confirme que malgré cette soudaine célébrité, elles gardent bien la tête sur les épaules.

Ce que Nayah a préféré? «Voler au-dessus de l'arène! Et aussi la samba de fin.» Nina, elle se souvient de la fois où elle a «un peu ri» en direct à cause d'une blague de Michel Voïta, son grand-père sur scène.

Ils vont continuer certaines lignes que l'on a tracées, et aussi, en réaction, aller totalement ailleurs.» C'est l'héritage artistique. «Un spectacle comme ça, on ne le fait qu'une fois dans sa vie.» Tout cela finira par une conférence de presse. Après? Deux jours de repos puis le voyage reprend: direction Genève. Daniele Finzi Pasca va y retrouver sa troupe pour les répétitions de son opéra «Einstein on the Beach».