

## PROFIL

► **Estelle Revaz** A 30 ans, Estelle Revaz a posé son violoncelle aux quatre coins du monde: Europe, Asie, Afrique ou encore Amérique du Sud. C'est au Conservatoire de Sion qu'elle débute sa carrière musicale pour la poursuivre en France, d'abord à Boulogne-Billancourt puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. En 2015, elle sort son premier album avec orchestre «Cantique» et publie deux ans plus tard son disque pour violoncelle seul «Back&Friends». En plus de ses concerts réguliers, Estelle Revaz est engagée depuis 2017 comme professeure de violoncelle et de musique de chambre à la Haute école de musique Kalaidos à Zürich.

**Stephanie Gurga** Effectivement, le problème avec les discriminations c'est qu'elles sont souvent cachées. Je ne pourrais donc pas dire moi non plus si j'en ai vécu. En revanche, je remarque que le milieu classique est en train de basculer, dans le bon sens du terme. Des progrès sont réalisés pour le féminiser. Depuis les années 1970, certains d'orchestres pratiquent des auditions à l'aveugle pour masquer l'identité du candidat. Certains concours internationaux sont destinés exclusivement aux cheffes d'orchestres. C'est le cas du MAWOMA (Music And Woman Maestra), lancé en début d'année 2019. Il faut savoir qu'il y a 20 ans, l'orchestre philharmonique de Vienne était exclusivement réservé aux hommes. Ce qui n'est plus le cas aujourd'hui.

**Estelle Revaz** D'un point de vue plus général, je pense que dans le monde musical, qui est essentiellement masculin, une femme rencontrera plus de difficultés à s'imposer qu'un homme. Elle devra probablement faire davantage ses preuves pour qu'on la remarque ou qu'on la prenne au sérieux. Il y a aussi le fait que pour survivre dans le milieu musical de haut niveau, il faut beaucoup de caractère et de ténacité... Certains hommes admirent ces qualités mais d'autres les considèrent encore comme peu féminines et s'en méfient.

ooo

PUBLICITÉ

**Le Nouvelliste**

partenaire média

[cirqueausommet.ch](http://cirqueausommet.ch)

31.07 —

18.08.19

BARCODE  
COMPANY

& KARIM  
SLAMA

CIRQUE AU  
SOMMET  
CRANS-MONTANA +

CRANS MONTANA +  
*Absolutely*