«Un dessin à mi-chemin entre l'absurde et la poésie»

18 albums de *Nelson* au compteur et un franc succès sur les réseaux sociaux avec ses *Minipeople*. Le dessinateur Christophe Bertschy revient avec de nouveaux dessins décalés dans son projet *Le feu au lac*.

Justine Liaudat

Retrouvez Christophe Bertschy à la scène de la BD.

Attention à vous qui croisez le chemin de Christophe Bertschy. Pour le dessinateur de *Nelson* et des *MiniPeople*, toute personne peut être matière à caricature. À condition d'avoir une bonne bouille. «C'est toujours plus facile de caricaturer quelqu'un qui a une barbe, des lunettes, ou des vêtements qui sortent de l'ordinaire. Le plus difficile, ce sont les jeunes et belles femmes». Trop lisses? «Oui, c'est compliqué parce qu'il n'y a pas grand chose sur quoi s'accrocher.»

Parmi son casting de *MiniPeople* suisses, qui font sensation sur les réseaux sociaux, le dessinateur a un faible pour Stan Wawrinka. «Il forme un super numéro avec Federer. Quand on les met ensemble en scène c'est vraiment sympa». Il avoue que le président du FC Sion Christian Constantin est aussi un bon candidat à la caricature. «Avec lui, pas besoin d'en faire trop. Il fait le scénario à lui tout seul».

Christophe Bertschy ne se fixe pas de limite en dessinant. «Ou alors inconsciemment». Il aborde peu ou pas du tout les sujets politiques et religieux. Pas de risque de ce côté-là. «Je ne fais pas de dessin à la Charlie Hebdo. Je laisse ça à des gens qui le font beaucoup mieux que moi». Le dessinateur se revendique d'un coup de crayon plus décalé. «C'est justement l'intérêt de ce type de dessin. Je n'ai pas l'impression de blesser avec mes histoires».

Le nouveau projet qu'il présente au Salon du livre possède un titre bien de chez nous: *Le feu au lac*. Dans ce recueil de 100 dessins humoristiques, le dessinateur renoue avec ces illustrations des débuts: des dessins en une seule case. Fini les strips! « C'est de l'humour plus immédiat, explique-t-il. Un strip, c'est trois ou quatre cases, mais c'est déjà trop pour moi. «J'ai commencé à faire ces dessins il y a une vingtaine d'années». À l'époque, il envoie un best-of de ses dessins à Zep, qui lui conseille de travailler sur un strip. «Alors je me suis éloigné de mes dessins. J'ai d'abord travaillé sur un strip, ensuite j'ai fait carrément toute la planche, à la Gaston Lagaffe». Avec *Le feu au lac*, Christophe Bertschy se consacre à nouveau à des dessins uniques. «*Le feu au lac*, c'est un panachage entre des dessins sur des thèmes économiques et des choses beaucoup plus libres. Ca reste à mi-chemin entre l'absurde et la poésie».

Décalé et absurde. C'est ce qui qualifie l'humour du créateur de *Nelson* et des *MiniPeople*. Un humour qui transparaît sous un coup de crayon lisible et efficace. Christophe Bertschy a longtemps travaillé ces personnages avec le dessin vectoriel (une technique électronique et digitale). Technique qu'il combine aujourd'hui avec du dessin à la main. « Je tire profit des années d'expérience du dessin vectoriel pour retrouver le charme et la chaleur des crayons de couleur et aquarelle ».

Nelson, héros de la BD éponyme créée en 2000 pour le journal Le Matin

Aujourd'hui, il reprend certains de ses dessins digitaux originaux pour les redessiner au crayon. «J'avais peur du résultat, confie-t-il, parce que j'arrive toujours à des résultats parfaits avec l'ordinateur. Un peu trop parfaits. Mais là je découvre que le résultat est très charmant».

Le dessinateur connaît ses classiques. «Derib, Astérix, Gaston Lagaffe... c'est les BD que je lisais en 1977». Ensuite, c'est vers les bandes dessinées franco-belges qu'il s'est tourné. La révélation, ce sera l'humour anglo-saxon. «C'est un humour efficace et absurde. Ca définit un peu mon boulot».

À son compteur, Bertschy note à ce jour 18 BD *Nelson*. Pour lui, tous ces volumes tiennent aujourd'hui la même place. Avec une très légère préférence pour le numéro 17 *Cancre intergalactique,* où les personnages sortent de leur univers habituel.

Comment renouveler son aspiration sur 18 albums? «C'est quelque chose que je puise dans la vie de tous les jours. Et puis, ce sont des compilations de gags». Des gags que l'auteur compile sans se restreindre au fil narratif d'un album classique. Si *Nelson* est en partie autobiographique, difficile de savoir quelle part de la personnalité du dessinateur on retrouve chez le petit diablotin orange. «Ah, ça, c'est au lecteur de le découvrir!».

Aujourd'hui de 14h15 à 15h45 sur La scène de la bande dessinée (A130). Leçon de dessin.

Aujourd'hui de 15h à 18h sur La scène de la bande dessinée. Dédicaces.

Si vous voulez avoir l'air d'un auteur **insolent**

par **Hélène Joaquim**

Insolent, c'est le meilleur moyen pour vous, cher visiteur, de séduire au Salon du Livre. Car l'auteur impertinent est nonchalant, à la limite du style négligé et ça plaît aux femmes comme aux hommes. Tout est affaire de subtiité: s'il n'était pas en train de dédicacer son dernier roman qui fait encore polémique, on pourrait presque le confondre avec un banal pilier de bar. Capillairement parlant, zéro complexe. Ses cheveux (quand il lui en reste) sont crépus ou secs. Il a toujours une clope au bec, Marlboro ou Gitane de préférence, c'est plus dangereux. Ses doigts sont jaunis par le tabac, et bleuit par l'encre de son stylo. Les cendres tombent sur son pantalon en velours côtelé. Mais quelle importance quand on est un immense artiste à peine maudit?

Ce pantalon usé, foncée, et terne, est bien trop grand pour lui. Même si c'est un taille haute, il tient grâce à une vieille ceinture. Elle serre tellement la taille menue, voire anorexique, de l'auteur qu'elle pendouille. La prochaine fois, il optera pour des bretelles.

Amis frileux, ce look est à vous! L'auteur insolent n'a que la peau sur les os et supporte aisément le gros sweat informe. Mais attention: il ne s'agit pas de n'importe lequel, c'est celui de l'Uni d'Oxford. Et oui, le littéraire qu'il est, est souvent invité pour des conférences sur le thème de la mort de la culture occidentale: il est la preuve du contraire.

A-TEC CUISINES

Réveillera le chef qui sommeille en vous !!

Visitez nos Showroom ... Genève – Crissier – Rennaz – Riddes

Suivez-nous ... cuisiniste.ch - Contactez-nous ... 022 752 66 79 - Ecrivez-nous ... info@cuisiniste.ch