

# CULTURE



## IL SE DIT QUE... Julia Roberts: un amour caché?

Les rumeurs au sujet de Julia Roberts n'en finissent plus. L'actrice de 49 ans vivrait une idylle secrète avec Richard Gere depuis près de deux ans...

**GUINNESS IRISH FESTIVAL** Henri de Miniac, président de l'association des Bretons de Suisse, n'a rien manqué de la première du festival aux Iles à Sion.

# Les Bretons, Valaisans de la mer



Henri de Miniac, entouré de ses amis, a retrouvé une part de sa chère Bretagne lors du lancement du Guinness Irish Festival. LOUIS DASSELBORNE

### VINCENT ULRICH

Personne ne pouvait le manquer. A peine l'entrée du festival de musique celtique de Sion franchie, Henri de Miniac attire l'œil. Accompagné de deux amis aussi grands que barbus, le jeune homme domicilié à Sion s'expose fièrement avec son drapeau de la Bretagne. L'étendard, franchement usé et sali, lui vaut des remarques et des tapes amicales de festivaliers en kilt. «La culture bretonne, c'est ça: la solidarité, la confiance et le partage entre les générations», nous explique le jeune

Breton d'origine. Quand je dis que je viens de Bretagne dans ces événements de culture celtique, on m'appelle cousin et on me prend dans ses bras.»

### Langue, musique et gastronomie

Le «cousin» de Miniac, donc, a fondé l'association des Bretons en Suisse, la Breizh Helvetika, au début de l'année 2017 dans le but de permettre aux nouvelles générations d'expatriés de connaître la culture de leurs ancêtres. Une culture qui est d'ailleurs passée par la Suisse. «Avant d'arriver en

Bretagne, les Celtes ont évidemment transité par la Suisse et l'Allemagne, expose-t-il fièrement. Vous pouvez voir des monuments celtes en Valais.» La jeune association se propose d'organiser des événements en Suisse sur le thème de la Bretagne. Au programme: des barbecues, des concerts ou encore des fest-noz. «Nous avons trois mois d'existence mais déjà trois ans de travail. Notre but est de promouvoir la langue, la musique et la gastronomie de notre région. Même s'il faut faire attention avec les gâteaux bretons, rigole Henri de Miniac en se touchant

le ventre. Je vous conseille de goûter le kouign amann, il vous fera prendre quelques kilos.»

### Valaisans et Bretons liés

Le Guinness Irish Festival proposait donc cette année la Bretagne comme thème principal, pour le plus grand bonheur d'Henri de Miniac: «Ce festival permet de renforcer la culture bretonne et ses liens avec le canton. La Bretagne et le Valais se ressemblent beaucoup. Les Bretons sont les Valaisans de la mer. Les Valaisans sont les Bretons des montagnes.» Sa présence sur le domaine

### RETOUR DE SON



### LES RAMONEURS DE MENHIRS

**Des Bretons énergiques.** Hier soir, ce sont les Ramoneurs de menhirs qui ont ouvert la fête du côté des Iles. Honneur aux Bretons, puisque leur région est mise en avant lors de cette édition du Guinness. Mêlant rythmes traditionnels de Bretagne et d'ailleurs aux sonorités punk, ces drôles de ramoneurs, volontiers anarchistes, ont rapidement fait monter l'ambiance, sous la chaleur étouffante et orageuse du ciel séduisant. Un bon début pour cette 23<sup>e</sup> édition du festival. ● || LOUIS DASSELBORNE

des Iles à Sion ne doit rien au hasard. En contact depuis quelque temps avec l'organisateur du festival François Praz, le jeune homme de 26 ans est «presque» un invité d'honneur. «Je ne suis pas invité, parce que j'avais pris mon abonnement en décembre déjà.»

### Biniou et frissons

Lorsqu'on demande au jeune homme ce que cela représente à ses yeux d'entendre de la musique bretonne chez lui, en Valais, les mots lui manquent. Heureusement pour le descendant de la noblesse de Bretagne, son corps parle pour lui. En effet, dès les premiers sons de biniou du concert du soir, son bras est parcouru de frissons et ses yeux s'embuent. «Vous voyez ce que ça représente pour moi», s'émeut-il.

En contact avec des Bretons basés dans le monde entier – «de New York à Hanoï» – l'association Breizh Helvetika veut poursuivre sa croissance. De plus en plus de partenariats, notamment avec les institutions locales, sont à prévoir. «Comme la fête nationale bretonne est aussi le 1<sup>er</sup> août, les autorités de Champéry nous ont invités à leurs festivités. Nous espérons réaliser de plus en plus de coopérations de ce genre.» En attendant ces futures collaborations, Henri de Miniac passera son jeudi soir à danser sur la musique celtique, son drapeau breton toujours entre ses mains. ●

### INFO

Plus de renseignements sur: [www.guinnessfestival.ch](http://www.guinnessfestival.ch)

**VERBIER FESTIVAL** Mozart et Mendelssohn interprétés en altitude à La Chaux. Un grand succès auprès d'un public enchanté.

# Quand la musique classique prend de l'altitude

Événement exceptionnel à La Chaux, au-dessus de Verbier. Les musiciens du Chamber Orchestra ont repoussé les limites de la musique classique en interprétant des œuvres phares de Mozart et Mendelssohn à 2260 m d'altitude.

Le Verbier Festival Chamber Orchestra (VFCO) est l'orchestre de chambre en résidence du Festival. Il a vu le jour en 2005, et ses membres sont des musiciens de haut niveau et de renom qui occupent des positions prestigieuses dans les plus grands or-



chestres du monde. Directeur musical du VFCO depuis 2007, le Hongrois Gábor Takács-Nagy débuta en tant que violoniste en étudiant à l'Académie Franz Liszt, avant de décider en 2002 de se consacrer entièrement à la direction d'orchestre.

Après avoir répété durant la matinée, l'orchestre a joué sous

Un décor exceptionnel pour les musiciens du Chamber Orchestra sur les hauts de La Chaux, à Verbier. DR

un soleil radieux avec les Combins pour arrière-plan. Un décor grandiose et envoûtant pour des pièces musicales qui font partie du patrimoine culturel. Les célèbres œuvres «Les noces de Figaro» de Wolfgang Amadeus Mozart et la «Symphonie n° 3 en la mineur» «Ecossoise» de Félix Mendelssohn ont enchanté et bercé le public qui a «dégusté» des instants inoubliables à l'écoute de musique classique.

Le concert était gratuit et ouvert à tous. Plus de 100 événements gratuits s'adressant à tous

les publics ont été mis en place par le festival. Cette action permet à tout un chacun d'expérimenter le monde de la musique classique ou d'y passer un moment convivial. Une forme de démocratisation d'un art qui paraît parfois un peu hermétique et difficile d'accès.

Cette manière d'approcher et de présenter la musique en plein air apporte un plus au Verbier Festival qui, d'année en année, a su fidéliser les mélomanes de Suisse et d'ailleurs. Des instants d'éternité à renouveler... ● JMT/C